

Mömlingen, Dienstag, 10.05.2016

## Spritzig, bunt und qualitativ hochwertig

**Konzert: Abend der Sängervereinigung Mömlingen und dem Chor Les Baladins du Val Gelon aus La Rochette**



Spritzig, witzig und gesanglich auf hohem Niveau präsentieren sich die Sänger des französischen Chors Les Baldins du Val Gelon. Dirigentin Marie-Francoise Grasset (mit schwarzer Jacke) hat sich unter ihre Sänger gemischt. Foto: Ruth Weitz

**Ein spritziges, buntes und qualitativ hochwertiges Konzert begeisterte die rund 300 Zuschauer am Samstagabend in der Mömlinger Kultur- und Sporthalle. Veranstaltet hatte es die Sängervereinigung Mömlingen in Kooperation mit dem Freundeskreis La Rochette. Über drei Stunden zog sich das Programm hin. Nach Abschluss des offiziellen Teils hatten die Gäste immer noch nicht genug und forderten frenetisch Zugaben.**

Partnerschaft gefestigt

Bereits seit 1999 besteht der Freundeskreis La Rochette in Mömlingen, ein Verein, der den Austausch mit der französischen Partnerstadt organisiert und pflegt. Im Chorgesang wurde die Partnerschaft an Ostern vergangenen Jahres gefestigt, als der Jugendchor Butterfly der Mömlinger Sängervereinigung zu Gast in La Rochette war und ein gemeinsames Konzert mit dem Chor Les Baladins du Val Gelon veranstaltet hatte.

Das war so gelungen, dass die französischen Sänger mit ihrer Präsidentin Isabelle Chenal und der Dirigentin Marie-Francoise Grasset die Einladung des deutschen

Gastvereins annahmen, ein Konzert in Mömlingen mitzugestalten. Das Mömlinger Publikum war angetan vom lockeren und fast schon improvisiert anmutenden Auftritt des Chors aus der Partnergemeinde. Die Dirigentin stand nicht direkt vor den Sängern, sondern an der Seite, schnippte mit den Fingern, mischte sich zuweilen mit dynamischem Hüftschwung unter sie. Mit knallbunten T-Shirts, spritziger Choreographie und qualitativ beeindruckendem Gesang über Liebe, Freiheit und Solidarität in ausgefallenen Arrangements eroberten sie die Herzen der Zuhörer.

Es war eine Freude zu sehen, wie bereits die jüngsten Sangeskünstler der Sängervereinigung im Kinderchor Singkreisel konzentriert bei der Sache waren und unter Leitung ihrer Dirigentin Miriam Otter pfiffige Lieder mit Körpereinsatz präsentierten, der auch noch nahezu synchron gelang. Bewundernswert, dass sie bis zum Schluss ausharrten, um gemeinsam mit allen Chören den Friedensmaler von Fredrik Vahle zu singen.

Nicht minder beeindruckend waren die Beiträge des Jugendchors Butterfly, ebenfalls von Miriam Otter in Stimme und Szene gesetzt und des gemischten Chors unter Leitung von Markus Heinrich. Das Repertoire der Lieder bezog sich auf populäre Titel wie Royals von Lorde aus der Feder von Joel Little, Sweet Dreams von Eurythmics (Jugendchor Butterfly) und Folk-Musik wie das Freiheitslied Senzenia aus Südafrika, das der gemischte Chor gemeinsam mit einem schwarzafrikanischen Solisten sang. Im Hintergrund sorgten Julian Görl, Christian Otter und zwischen den Dirigaten Markus Heinrich für die instrumentale Begleitung.

Die Inhalte der Lieder wurden von den Sängern selbst angesagt, in Französisch und Deutsch. Als Übersetzerin fungierte Gabriele Lindner-Partholl, die Vorsitzende des Freundeskreises. Monika Wagner, die als Vorsitzende der Sängervereinigung für die Gesamtorganisation verantwortlich war und ihr französisches Pendant Isabelle Chenal betonten, dass dies nicht das letzte gemeinsame Konzert gewesen ist. Die Einladung für das nächste in La Rochette ist bereits perfekt.

Ruth Weitz