Gänsehaut beim Publikum

Liederabend: Sechs Gastchöre unterstützen die Sängervereinigung Mömlingen bei abwechslungsreichem Konzert

MÖMLINGEN. Ein herbstlich geschmückter Saal, guter Wein und zahlreiche Chöre aus der Region, die ein abwechslungsreiches Programm auf die Bühne bringen – mehr braucht die Sängervereinigung Mömlingen nicht, um die Kultur- und Sporthalle bis auf den letzten Platz zu füllen. Sechs Gastchöre hatte sich der Verein für die »Lieder beim Wein« eingeladen.

Den Anfang auf der Bühne machte der eigene gemischte Chor unter der Leitung von Markus Heinrich. Robert Schumanns »Zigeunerleben« war ein spannendes Wechselspiel der Stimmen, und beim »Ewigen Kreis« aus dem Musical »König der Löwen« war den Akteuren die Freude am Gesang deutlich anzusehen.

Der Jugendchor Butterfly der Sängervereinigung Mömlingen mit seiner Leiterin Miriam Otter brachte am Ende des Konzerts noch einmal richtig viel Schwung auf die Bühne. Foto: Beatrice May

Teenitus erstmals auswärts

Mit Teenitus, dem Jugendchor aus Ebersbach, hatte die Sängervereinigung ein in der Gegend noch unbekanntes Ensemble eingeladen, war es doch an diesem Abend dessen erster Auftritt außerhalb des Heimatortes. Mit Dirigent Johannes Kraiß am E-Piano rockten die elf Mädchen und ein Junge aktuelle Titel wie »Echt« von Glasperlenspiel oder »Wake me up« von Avicii. »You raise me up« sorgte mit seiner harmonischen Mehrstimmigkeit für Gänsehaut beim Publikum.

Der Bruderverein des Gastgebers, der Gesangverein Frohsinn, griff mit seinem Leiter Bernhard Burkard das Thema des Abends auf und präsentierte unter anderem das Trinklied »Der Zecher«.Den Schwung des Männerchores nahm der Gesangverein Harmonie 1865 aus Goldbach sogleich auf und beeindruckten die Zuhörer mit humorvoller Lautmalerei: Der »Drunken Sailor« hickste, und die Schneider »Zu Regensburg auf der Kirchturmspitz« erschreckten sich mit einem lauten »iiiih« vor der Maus. Von Elisabeth Neyses wurde der Chor engagiert dirigiert.

Stimmgewaltiger Klangkörper

Nachdem in der Pause die Band Feedback das Publikum bei Laune gehalten hatten, durfte die Sängerlust Hausen die Bühne betreten. Gemeinsam mit den Mömlinger Sängern brachten sie Lorenz Maierhofers »Über'n See« zu Gehör. Beide Chöre bildeten zusammen einen stimmgewaltigen Klangkörper, der unter dem Dirigat von Andrea Schäfer zu Höchstleistungen auflief.

Davon, dass Schäfer nicht nur dirigieren kann, sondern selbst über eine äußerst beeindruckende Stimme verfügt, konnte sich das Publikum bei den nachfolgenden Stücken »Fly with me« von Stefan Nilsson und dem französischen Chanson »L'important c'est la rose« überzeugen. Der Chor und seine Solistin begeisterten die Zuhörer so sehr, dass sie spontan eine Zugabe geben mussten.

Der Chor Via Nova Einigkeit aus Niedernberg hatte es nach dieser Leistung etwas schwer, doch schafften er es schnell, das Publikum mit dem Tina-Turner-Hit »Proud Mary« und Helene Fischers »Atemlos« mitzureißen. Eine »Nette Begegnung« hatten die Zuhörer mit der Music Wave Singgemeinschaft aus Kleinwallstadt. Bei dem Lied vertonten die Sänger ein typisches Treffen auf der Straße – inklusive der peinlichen Stille, die sich in solchen Situationen oft ergibt. Klangvoll und emotional wurde es dann bei »Adiemus« und »Gabriellas Lied«.

Durchdachte Choreographien

Den Abschluss des Konzerts gestalteten der Jugendchor Butterfly des gastgebenden Vereins und seine Leiterin Miriam Otter. Mit kräftigen Stimmen und durchdachten Choreographien brachten sie ein modernes Repertoire und viel Schwung auf die Bühne. Den Abend konnten die Besucher dann mit der Band Feedback ausklingen lassen. *Beatrice May*