



Mittelalterliche Kostümprobe: Zur Vorbereitung auf die 1200-Jahr-Feier in Mömlingen warfen die Chorsänger sich für ihren Workshop ins historische Outfit. Fotos: Artur Wagner

# Bauernspektakel und Hitparade

Sängervereinigung Mömlingen: Chorworkshop in Hobbach begeistert mit Schlagern der 1960er, 70er und 80er

**MÖMLINGEN/ESCHAU-HOBBACH.** Zu einem besonderen Chorworkshop mit mittelalterlichem Flair lud die Sängervereinigung Mömlingen ihre zahlreichen Sänger/-innen des Gemischten Chores am 4. und 5. Februar in die Villa Elsva des Schullandheims in Hobbach ein.

Im Hinblick auf die bevorstehende 1200-Jahr-Feier in Mömlingen waren die Chormitglieder aufgefordert, ihre eigens kreativ gestalteten mittelalterlichen Kostüme für den gesellig gestalteten Abend mitzubringen und vorzuführen. Es war eine erstaunlich angenehme Überraschung, mit welchem Eifer und Liebe zum Detail sich die Mömlinger Sänger/-innen vorbereitet hatten und sich als Bauern und Bäuerinnen stolz in ihren Kostümen präsentierten. Selbst ein Dreschschlegel durfte nicht fehlen.

## Szene des Bauernkrieges

Sprachliche und schauspielerische Herausforderungen wurden in der für die 1200-Jahr-Feier geplanten Szene des Bauernkrieges von Anette Ball und Robert Winter locker gemeistert. Sie outeten sich als Schauspieltalente und ernteten dafür frenetischen Applaus. Mit Gedichten in »Mümlingerisch« untermalten weitere Sprachakrobaten das abwechslungsreiche Abendprogramm. Kein Auge blieb trocken, es wurde herzlich gelacht.



Miriam Otter und Markus Heinrich begeistern den Gemischten Chor mit guter Laune und Präzision in Stimmbildung.

Im Vordergrund stand jedoch das mit freudiger Spannung erwartete gemeinschaftliche Singen: Der Chorleiter Markus Heinrich (Gemischter Chor) hatte ein intensives und umfangreiches Liederprogramm für den Workshop vorbereitet. Bestens unterstützt wurde er sowohl bei der Stimmbildung als auch beim Einstudieren von der Chorleiterin Miriam Otter (Singkreisel, Butterfly) und Niklas Steinzer am E-Piano. Getrennt nach Stimmen (Bass/Tenor, Alt/Sopran) wurden die Hits der 60er (Elvis Presley, »Can't help falling in love«), 70er (Abba, »Dancing Queen«) und 80er Jahre (Münchener Freiheit, »Solange man Träume noch leben kann«) zum Leben erweckt.

Feinste Kleinigkeiten in Tonhöhen und -tiefen, Rhythmus und

Lautstärke wurden sorgfältig in den einzelnen Stimmen mit den Chorleitern herausgearbeitet, ausgefeilt und harmonisch im Chorklang zusammengefügt. Mit vollem Körpereinsatz und dem nötigen Hüftschwung der Chordirigenten waren beim gemeinsamen Schlussprogramm dem Spaß keine Grenzen gesetzt und der vorherrschenden guten Laune des gesamten lehrreichen Wochenendes wurde so noch ein i-Tüpfelchen aufgesetzt.

## Professionell und motiviert

Monika Wagner, die Vorsitzende der Sängervereinigung Mömlingen, bedankte sich für die tolle Stimmung und gleichzeitig professionelle Zusammenarbeit bei ihren Sängerinnen und Sängern. Ihr Dank galt insbesondere den

voll motivierten Chorleitern Markus Heinrich und Miriam Otter sowie den eifrigen Helfern rund um dieses Wochenende. Ein Dankeschön ging auch an den 17-jährigen Niklas Steinzer für seine gesangliche als auch instrumentale Unterstützung.

Bis nach Mitternacht sorgte er zusammen mit Gisela Kerber (Gitarre) am Akkordeon für ausgelassene Stimmung. Kräftiger Beifall und großer Dank ging an Monika Wagner als verantwortliche Organisatorin mit ihrem Rundumblick für alles. Mit dem passenden Abschlusslied »All die schönen Jahre, all die schöne Zeit stehen wir zusammen in Gemeinsamkeit« fand Markus Heinrich treffend den perfekten Schlussakkord zu diesen unvergesslichen Stunden in Hobbach. Astrid Becker